



Kojima, en el piano de Federico, toca unas notas para que Cristina Hoyos amague un baile flamenco, ayer. • MIGUEL ÁNGEL MOLINA

EN LA CASA NATAL DEL ESCRITOR

Cristina Hoyos y el bailar japonés Shoji Kojima visitan el museo de Fuentevaqueros

A. C. FUENTES. Granada

Recuerda Cristina Hoyos que para el 70 aniversario del estreno de 'Yerma' en el Teatro Español, a cargo de la compañía de Margarita Xirgu, "hicimos nuestra 'Yerma' en el mismo escenario". Esta noche, después de terminar la función del 'Romancero Gitano' en el Generalife, la bailora se trasladará hasta Alfacar, para asistir al homenaje que le brinda Granada a su más grande poeta.

Hoyos, que ayer visitó la casa natal de Federico García Lorca junto al bailar flamenco Shoji Kojima y al profesor de literatura española Yuichiro Furuya, aseguró a **La Opinión** que su compañía flamenca no

descarta reponer el espectáculo, que se puede disfrutar en Granada hasta el próximo 26 de agosto, "en alguna fecha importante" del texto lorquiano, que el año próximo cumple 80 años.

"Feliz" y "agradecida" por la acogida que está teniendo en el teatro del Generalife el espectáculo cuya dirección escénica corre a cargo de José Carlos Plaza, la bailora y directora del Ballet Flamenco de Andalucía hizo ayer de 'cicerone' para acompañar a Kojima, uno de los responsables de la afición nipona por el flamenco, hasta la casa natal de Lorca en Fuentevaqueros.

Tanto Kojima como Furuya, "gran especialista en la obra de Lorca", indicó Hoyos, tienen previsto

La bailora y directora del Ballet Flamenco de Andalucía no descarta reponer el 'Romancero' para una fecha importante del texto lorquiano

asistir esta noche al acto de Alfacar y escogieron el día de ayer para conocer más de cerca la casa que atesora momentos y objetos significativos en la vida del poeta fonterino, como el piano, en el que el bailar japonés —que antes de dedicarse al flamenco fue barítono— se atrevió a tocar unas notas.

"No merece comentario alguno", señaló Hoyos a propósito de las declaraciones de Javier Arenas, presidente del Partido Popular en Andalucía, en las que aseguraba que la bailora sólo era grande en el escenario. "Cristina Hoyos morirá siendo Cristina Hoyos, mientras que Javier Arenas nunca será presidente del Gobierno", apostilló el esposo de la artista.